

ЗНАМЕНИТЫЕ ГАТЧИНЦЫ

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ КАРАЗИН (1842 – 1908)

Есть в Гатчине улица Карла Маркса. Когда-то она называлась Бульварной, что полностью соответствовало её облику и предназначению. В 1868 году улицу переименовали в Багговутовскую, в память Управляющего городом, генерал-лейтенанта К.Ф. Багговута. Однако ещё в первые годы XX века улицу в некоторых документах именовали Бульварной! С начала 1870-х годов улица была украшением Гатчины. В 1919 году Багговутовскую улицу переименовали в улицу Карла Маркса.



В начале XX века на этой улице стоял небольшой деревянный дом № 37, построенный в 1852 году по проекту архитектора Эрнста Ивановича Жиберы (1823 – 1909). При доме имелся небольшой деревянный флигель.

С 1905 года дом принадлежал Петру Александровичу Плахову (1841 – 1908), отставному тайному советнику, члену Совета Министра внутренних дел. Владелец дома, его жена и дочь жили во флигеле, а основное строение использовалось для сдачи квартир в наём.

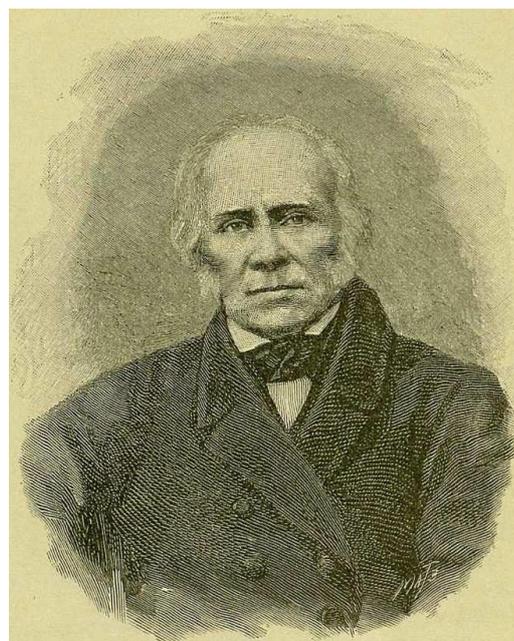
Весной 1907 года в одной из квартир поселились художник-баталист Н.Н. Каразин и его жена Мария Викторовна (скончалась в 1922). Николай Николаевич уже много лет страдал болезнью лёгких и сердца. Врачи посоветовали ему переехать с лиговской дачи в Гатчину, где климат суше и здоровее.

Верной спутницей его жизни всегда была жена, Мария Викторовна. Она отличалась редкой красотой, владела несколькими иностранными языками, прекрасно пела и музицировала на рояле.

Мария Викторовна и в Гатчине нежно заботилась о муже. Единственная дочь Каразиных – Мария, к этому времени ставшая женой подполковника Морского кадетского корпуса Фёдора Барыкова – несколько раз приезжала к родителям в Гатчину, чтобы помочь в уходе за больным отцом.

Однако последствия военных ранений и лишений во время трудных и длительных путешествий художника, так ослабили его организм, что ничего поделать было уже нельзя. В три часа дня 6 (19) декабря 1908 года Каразин скончался. Похоронили его с воинскими почестями на кладбище Александровской Лавры. Ныне памятник на его могиле обветшал, бронзовые детали его украдены. К сожалению, и помнят о Н.Н. Каразине немногие. Самое время напомнить об этом выдающемся человеке.

Не буду подробно останавливаться на биографии художника, а расскажу лишь о наиболее важных его делах. Но сначала поведаю о дедушке Николае Николаевиче, Василии Назаровиче Каразине (1773 – 1842), выдающемся учёном, общественном деятеле и просветителе. О Василии Каразине до сих пор помнят как об основателе Императорского Харьковского университета и инициаторе создания Министерства народного просвещения Российской империи. Университет ныне носит его имя, а перед главным зданием Университета находится памятник В.Н. Каразину, установленный в 1907 году. На постаменте памятника высечены слова: *«Главным предметом учреждения университета было у меня благосостояние моей милой страны и полуденного края России»*. Одна из улиц Харькова названа его именем.



В.Н. Каразин, дед Н.Н. Каразина

Василий Каразин был разносторонним человеком. Горный инженер по профессии, он всерьёз занимался также химией, метеорологией, сельским хозяйством. В 1798 году Василий с целью усовершенствоваться в науках попытался тайно пробраться за границу, но был задержан. Каразину грозило серьёзное наказание, но он отправил Императору Павлу I письмо с просьбой о помиловании и был прощён Государем после личной встречи с ним.

В.Н. Каразин пользовался расположением и Императора Александра I, но в 1820 – 1821 годах начал критиковать существующий в России строй и за это подвергся заключению в Шлиссельбургскую крепость. После освобождения жил под надзором полиции в своём имении Кручик Харьковской губернии. Скончался и похоронен в Николаеве.

У Василия Назаровича Каразина было две жены. Первая, которую звали Домной Ивановной, умерла при родах. Вторая жена – Александра Васильевна Мухина (1783 – 1861), при венчании носила фамилию отчима – Бланкеннагель. Она была весьма одарённой женщиной, занималась переводами с французского языка. В.Н. Каразин в письме к В.Г. Анастасевичу в 1807 году писал:

«По тяжёлой почте получите вы посылочки от моей Александры Васильевны один очень хороший роман её перевода, который вышел здесь недавно. Его читают не без удовольствия, в рассуждении лёгкого слога сочинителя и разлитой в простых, но приятных картинах нравственности».



В.Н. и А.В. Каразины

Внук Василия Назаровича и Александры Васильевны Каразиных, Николай Николаевич Каразин, родился 27 ноября 1842 года, на 11-й день после смерти деда. Произошло это в слободе Ново-Борисоглебской, Богодуховского уезда, Харьковской губернии, где в это время в уланском полку служил отец Николая, штабс-ротмистр Николай Васильевич Каразин (1816 – 1874).

До 10 лет Николай-младший воспитывался в имении Каразиных близ села Анашкино, Звенигородского уезда, Московской губернии, куда после смерти мужа переехала бабушка Николая, Александра Васильевна.

Мятежный характер деда Николаю Николаевичу не передался. А вот разносторонность дарований передалась вполне! Николаю Николаевичу довелось и храбро воевать, и много и плодотворно путешествовать, и проявить себя в литературе, и, главное, много рисовать.

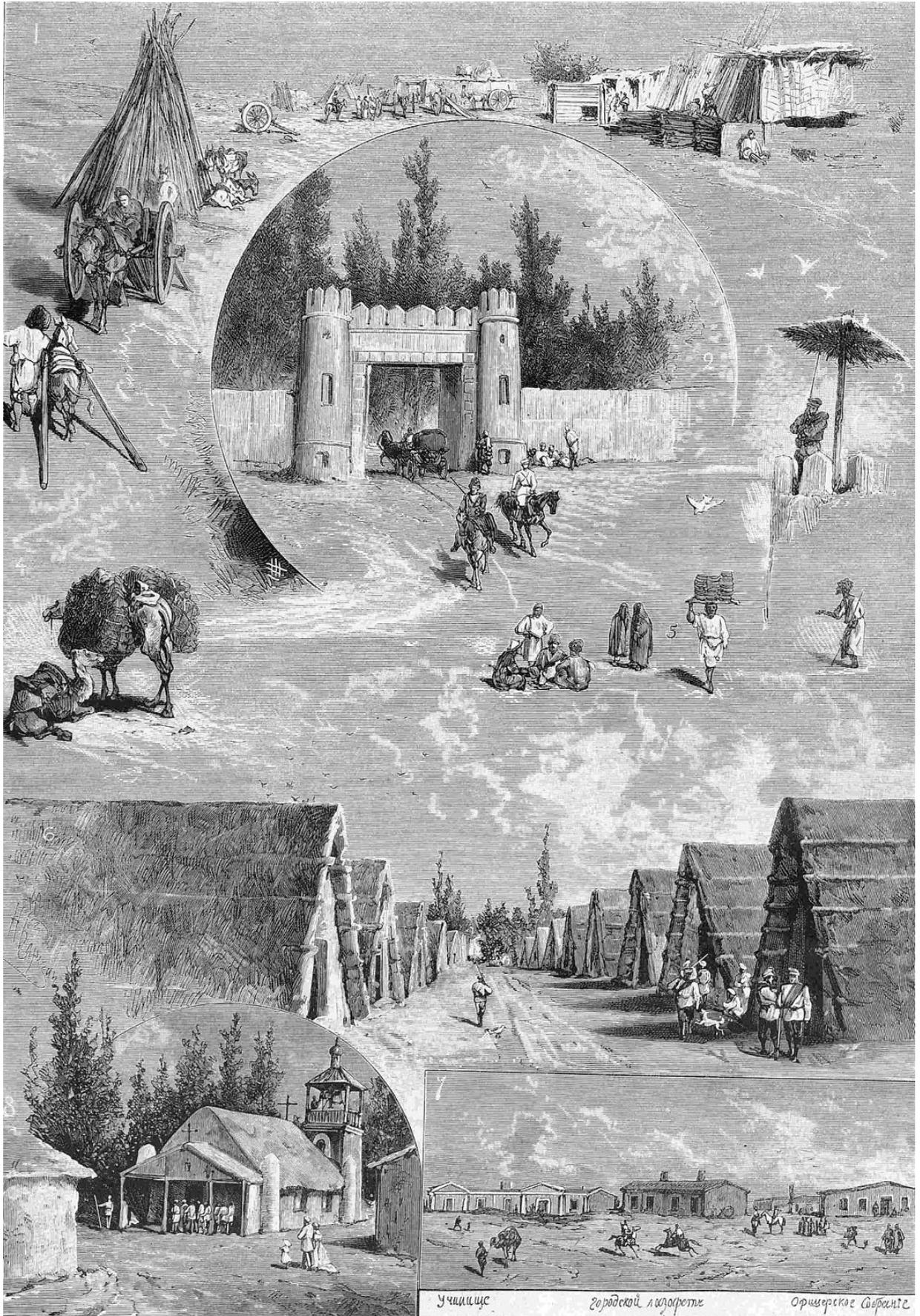


Девизом жизни и деяний Николая Николаевича были слова, которые он написал своей дочери Марии 1 января 1893 года, когда ей исполнилось 18 лет:

«Моей любимой и единственной дочке Марусе – с пожеланиями ей полного счастья во всей жизни, а счастье зависит от нас самих потому, что для счастья надо только уметь других делать счастливыми. Кто это может, тот и сам будет настолько силён снести все удары судьбы, а значит и счастлив. Это всю жизнь исповедовал твой отец и за полстолетия своей жизни – успел прочно убедиться в светлейшей, как сам Бог, истине...».

Поражает воображение то, что он успел сделать за 65 лет жизни: двадцать пять (!) томов художественных произведений; около четырёх (!) тысяч рисунков и акварелей; около сотни картин. Более 50 музеев и галерей России хранят его картины и рисунки.

Каразиным иллюстрированы несколько десятков книг. Некоторые современники называли его русским Гюставом Доре.



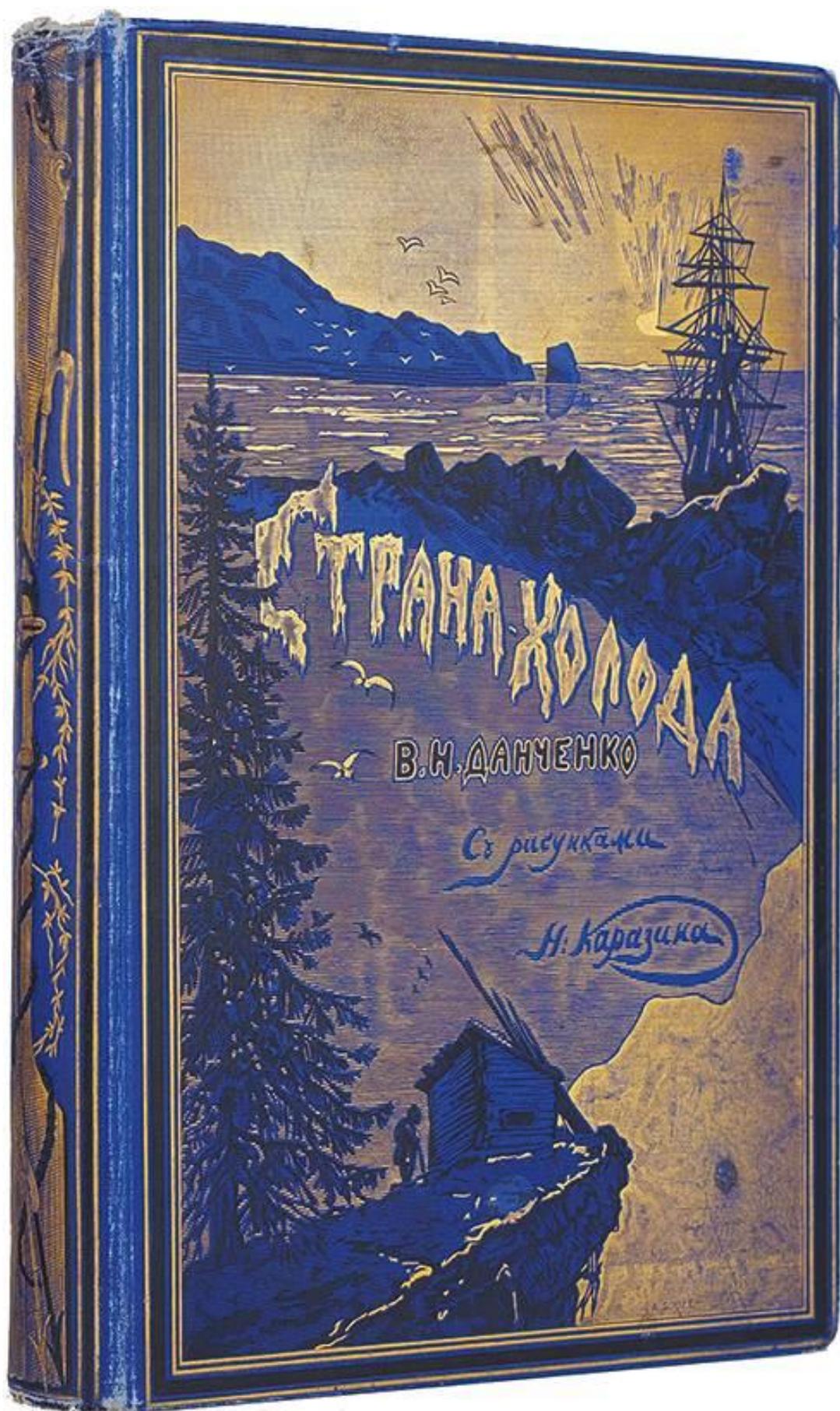
Училище

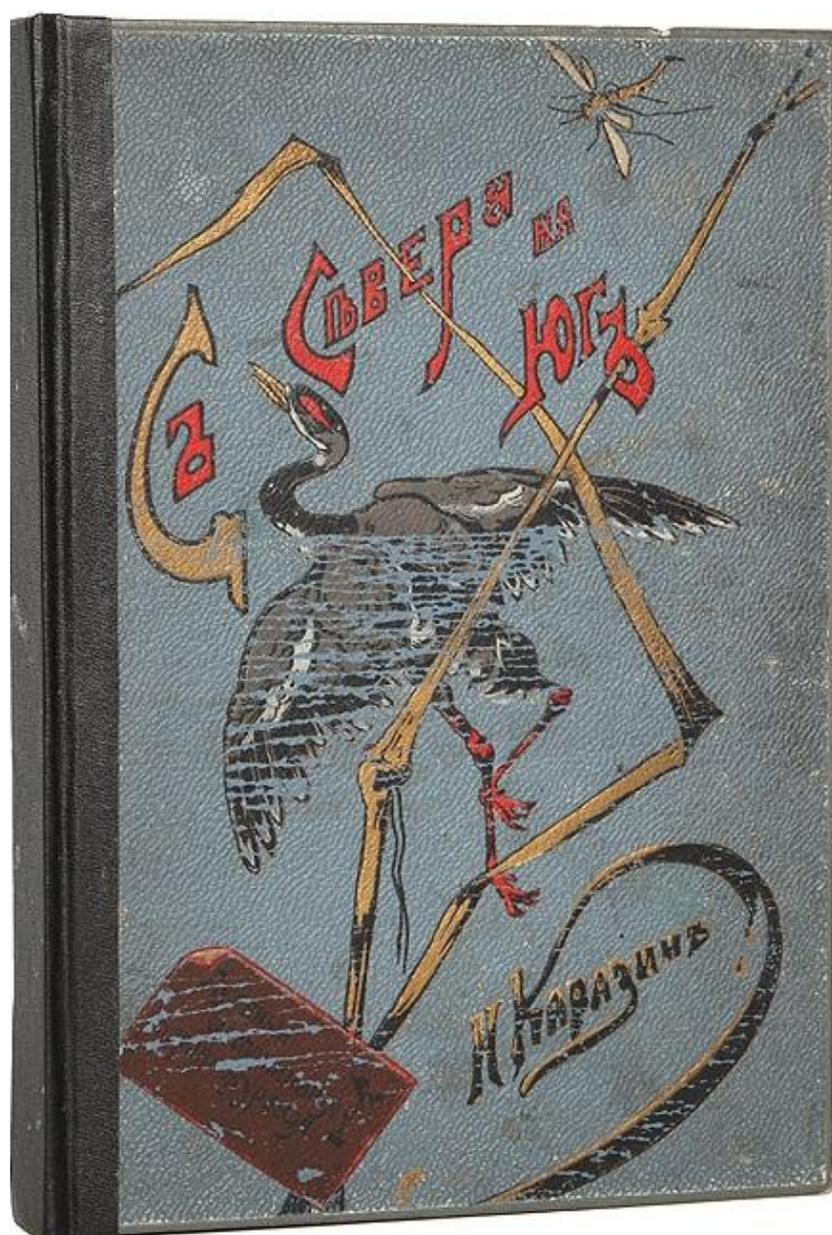
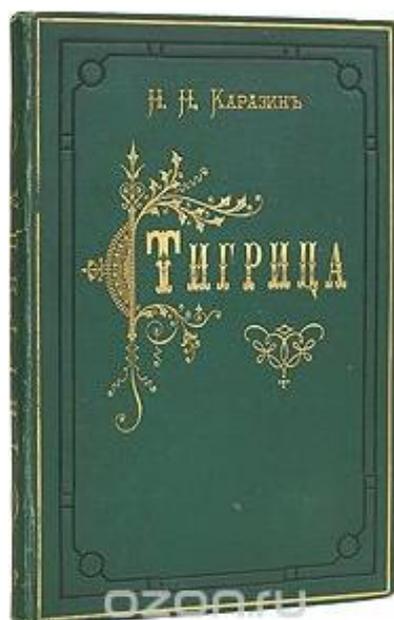
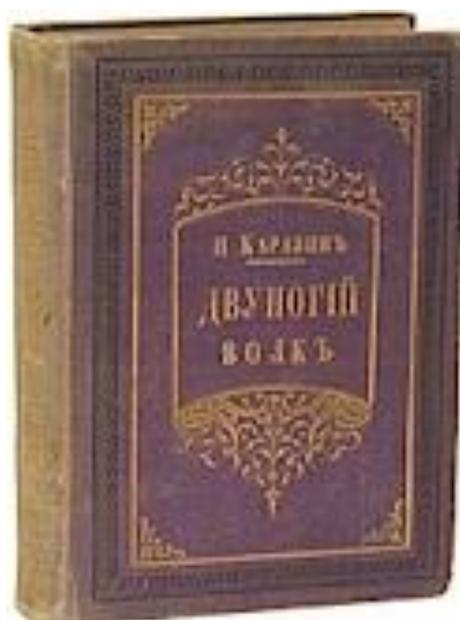
Городской лазаретъ

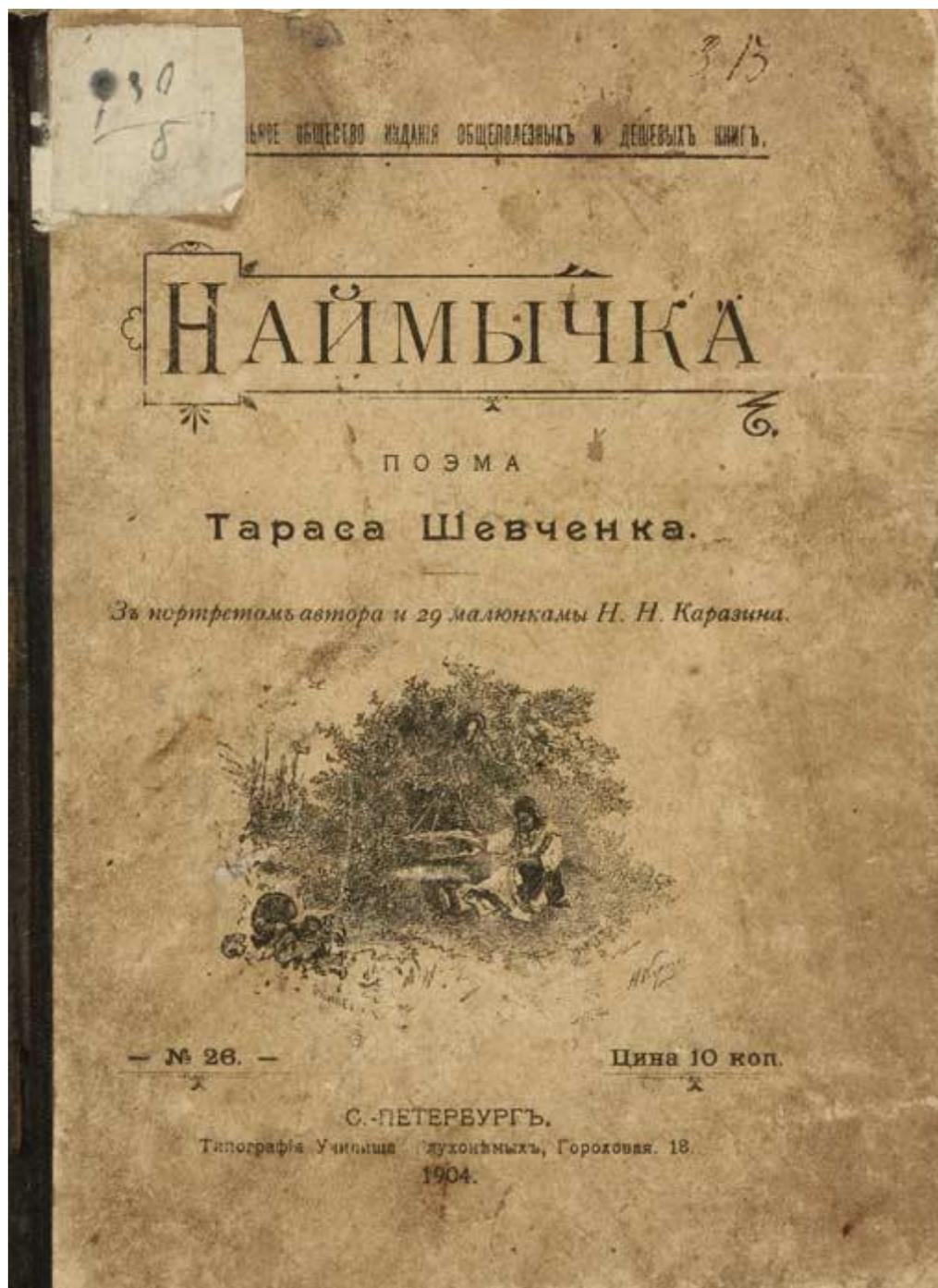
Оршарское собрание



Среди турмень-тене. Мулла-проповѣдникъ. Ориг. рис. члена ученой экспедиціи въ средней Азии
Н. Н. Карзина, грав. М. Рашевскій







Николай Николаевич Каразин был одним из основателей Общества русских акварелистов. Кроме того, он состоял в Обществе Мюссаровских понедельников. Общество ставило своей целью «призрение семейств художников, впавших в нищету, воспитание их детей и помощь им во всех видах». Членом этого же общества был гатчинский художник Александр Карлович Беггров, о котором я не раз писал в своих книгах.

Если уж мы заговорили о благотворительной деятельности Н.Н. Каразина, то надо упомянуть о его участии в Комитете по сбору пожертвований в пользу Петербургского Совета детских приютов и в Обществе вспомоществования ученикам 3-й гимназии.

Николай Николаевич Каразин стал автором первых в России открыток, выпускаемых Общиной Святой Евгении.





В 1907 году Николай Николаевич Каразин стал академиком живописи.



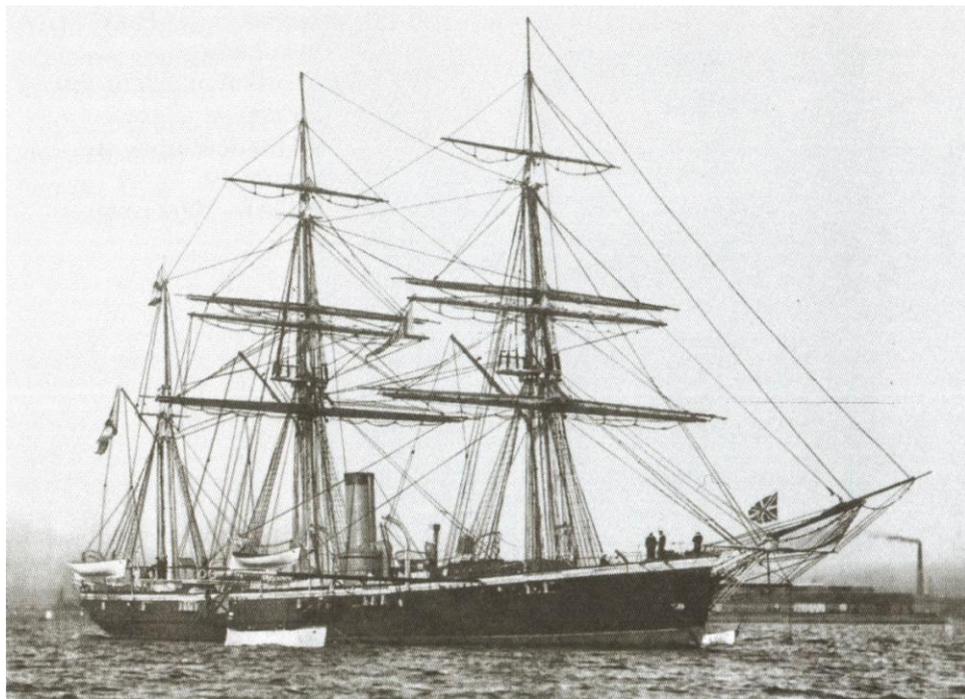
«Соколиная охота». Музей искусств Узбекистана



«Первый крест над Или»

Дочь Николая Николаевича, Мария Николаевна (1875 – после 1917), была единственным ребёнком в семье, любимицей отца. Когда он находился в экспедициях, то в письма к жене всегда вкладывал свои путевые рисунки, предназначенные для дочери.

В начале 1890-х годов Мария Николаевна Каразина вышла замуж за лейтенанта флота, Фёдора Евгеньевича Барыкова (1862 – после 1931), который в 1886 году был участником морской экспедиции к берегам Чукотки на клипере «Крейсер».



Винтовой клипер «Крейсер»

В ходе экспедиции мичману Фёдору Барыкову довелось обследовать новый мыс, который и был назван его именем. В настоящее время на мысу Барыкова находится световой маяк.

Позднее Ф.Е. Барыков служил начальником Военно-исправительной тюрьмы Морского ведомства в Петербурге; военно-морским начальником Кемского района Мурманского укреплённого района; дослужился до чина генерал-майора флота. С августа 1918 года сражался с красными, будучи в распоряжении Главнокомандующего союзными войсками. В эмиграции был в Англии.

У Марии и Фёдора Барыковых было три дочери: Магдалина (1894); Тамара (1901) и Вероника (1909). Судьба их мне не известна.

В Петербурге жили внучатые племянники Николая Николаевича Каразина: братья Борис Иванович и Владислав Иванович Каразины, потомки Василия Назаровича Каразина.

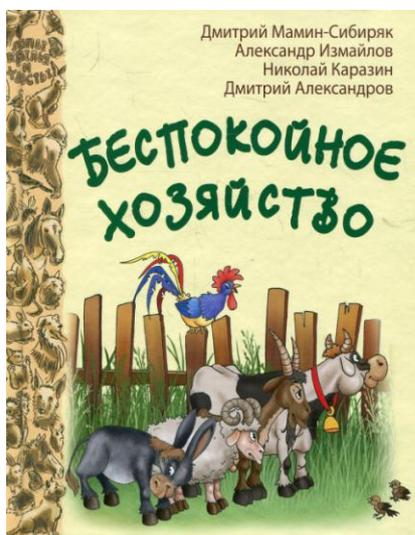
Борис Иванович Каразин (1874 – после 1917) окончил естественное отделение физико-математического факультета Харьковского университета; был богатым землевладельцем Харьковской губернии. В 1912 году стал членом Государственной думы. С этого времени жил в Петербурге.

Его брат, Владислав Иванович Каразин (1883 – после 1916), окончил Академию художеств и стал архитектором-художником. Жил он в Петербурге, причём в течение нескольких лет (пока он не женился) ему давали приют его родственники –



Б.И. Каразин, член Государственной думы

Мария и Фёдор Барыковы.



К сожалению, мы недостаточно помним о замечательном русском художнике, писателе и иллюстраторе книг Николае Николаевиче Каразине. Хотя кое-какие его литературные произведения издаются и в наши дни, а в музеях экспонируются его картины и рисунки.

В Гатчине на улице Карла Маркса, 37, где некогда стоял домик, в котором находилась последняя квартира Н.Н. Каразина, в конце 1930-х годов был выстроен двухэтажный деревянный дом для учителей. Дом этот, выдержав все невзгоды Великой отечественной войны, существует и сейчас.

ВЛАДИСЛАВ КИСЛОВ